



Ministero dell'Istruzione
Istituto Comprensivo n. 3
Via Amiterno, 150 – 66100 Chieti Tel. 0871 574935
CM: CHIC83600E - CF 93048760693
E mail: chic83600e@istruzione.it - chic83600e@pec.istruzione.it
<http://comprensivo3chieti.edu.it>



Prot. n. 747 del 25 gennaio 2021

Allegato al PTOF a.s. 2019/2022 – Aggiornamento a.s. 2020/2021

Legge 107/2015 – Decreti attuativi – d. lgs. 62\2017 Valutazione degli apprendimenti e del comportamento Delibera del Collegio del 22 gennaio 2018 Aggiornamento delibera del Collegio dei docenti del 22 gennaio 2021

Il documento di valutazione allegato al PTOF 2019/2022 è aggiornato e integrato tenendo conto:

- per la scuola primaria e per la scuola secondaria di primo grado, della legge 92 del 20 agosto 2019, che ha introdotto, a partire dall'a.s. 2020/2021, l'insegnamento di Educazione civica e del DM 35 del 22 giugno 2020, Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica;
- dell'OM n. 172, delle Linee guida e della nota n. 2158 del 4 dicembre 2020 che disciplinano la valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria.

SCUOLA PRIMARIA

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI

La valutazione del comportamento degli alunni nella scuola primaria è espressa, collegialmente dai docenti contitolari della classe, attraverso un giudizio sintetico.

	DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI DEI LIVELLI di PADRONANZA E VALUTAZIONI			
			Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Competenze socio- civiche	Convivenza civile Interagisce nel rispetto degli altri essendo consapevole dei propri e degli altrui diritti e doveri	Rispetto delle persone				
		degli ambienti				
		dei materiali				
	Rispetto delle regole Riconosce l'importanza delle regole e le rispetta	Regolamento d'istituto				
		Vivere comune				
	Relazionalità Interagisce chiedendo e offrendo collaborazione	Alunni				
Docenti						
Adulti						
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Partecipazione Interviene in modo propositivo e creativo	Attività didattiche				
		Situazioni non strutturate				
	Autonomia Gestisce se stesso in modo consapevole	Personale				
		Operativa				
		Sociale				
	Impegno Si applica in modo sistematico per portare a termine le attività intraprese	Lavoro a scuola				
Lavoro a casa						

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi da riportare nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento, in coerenza con i livelli e i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze, e riferiti alle dimensioni indicate nelle Linee guida:

- a) **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
- b) **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- c) **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- d) **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa restano disciplinati dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto valutazione.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto ai sensi del dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.

Il Documento di valutazione attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina.

Di seguito si riportano gli obiettivi oggetto di valutazione del primo quadrimestre dell'a.s. 2020/2021.

LINGUA ITALIANA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
Ascolto e parlato	
<i>Riferire con ordine logico esperienze vissute e attività condivise. (classi 1°-3°)</i> <i>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, utilizzando un lessico appropriato, rispettando l'ordine logico e/o cronologico. (classi 4°-5°)</i>	
Letture	
<i>Leggere e comprendere testi di vario genere. (classi 1°-3°)</i> <i>Leggere e comprendere testi di vario genere individuando la struttura e lo scopo dell'autore. (classi 4°-5°)</i>	
Scrittura	
<i>Scrivere messaggi, frasi e semplici testi. (classi 1°-3°)</i> <i>Produrre testi coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. (classi 4°-5°)</i>	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	
<i>Comprendere il significato delle parole desumendole dal contesto. (classi 1°-3°).</i> <i>Utilizzare in modo appropriato le parole apprese, ampliando il patrimonio lessicale. (classi 4°-5°).</i>	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	
<i>Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche (classi 1°-3°).</i> <i>Usare in modo consapevole le strutture morfosintattiche. (classi 4°-5°).</i>	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

LINGUA INGLESE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
Ascolto (comprensione orale)	
<i>Comprendere vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e</i>	

<i>frasi di uso quotidiano.</i>	
Parlato (produzione e interazione orale)	
<i>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</i>	
Lettura (comprensione scritta)	
<i>Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. (classi 2°-3°) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. (classi 4°-5°).</i>	
Scrittura (produzione scritta)	
<i>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. (classi 2°-3°) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.(classi 4°-5°)</i>	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (classe 4°/5°)	
<i>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</i>	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

STORIA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
Uso delle fonti	
<i>Analizzare reperti e documenti del passato per ricostruirlo. (classi 1°-3°) Ricavare informazioni da testi e fonti scritte. (classi 4°-5°)</i>	
Organizzazione delle informazioni	
<i>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. (classi 1°-3°) Riferire un evento storico secondo un corretto ordine logico-cronologico usando i termini specifici della disciplina. (classi 4°-5°)</i>	
Strumenti concettuali	

<p><i>Riordinare fatti ed eventi secondo il corretto ordine temporale. (classi 1°-3°)</i> <i>Organizzare e ordinare le informazioni secondo aspetti di civiltà rispettando le datazioni storiche. (classi 4°-5°)</i></p>	
Produzione scritta e orale	
<p><i>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. (classi 1°-3°)</i> <i>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. (classi 4°-5°)</i></p>	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

GEOGRAFIA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<i>Orientamento</i>	
<p><i>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. (classi 1°-3°)</i> <i>Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche. (classi 4°-5°)</i></p>	
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	
<p><i>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. (classi 1°-3°)</i> <i>Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina. (classi 4°-5°)</i></p>	
<i>Paesaggio</i>	
<p><i>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente. (classi 1°-3°)</i> <i>Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani. (classi 4°-5°)</i></p>	
<i>Regione e sistema territoriale</i>	
<p><i>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. (classi 1°-3°)</i> <i>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. (classi 4°-5°)</i></p>	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

MATEMATICA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)

Numeri	
Eseguire le operazioni con i numeri utilizzando gli algoritmi usuali.	
Spazi e figure	
<i>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. (classi 1°-4°) Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. (classe 5°)</i>	
Relazioni, dati e previsioni	
<i>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</i>	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

SCIENZE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali (classi 1°/2°/3°)</i>	
<i>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</i>	
<i>Oggetti, materiali e trasformazioni (classe 4°/5°)</i>	
<i>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc., attraverso il metodo sperimentale.</i>	
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	
<i>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</i>	
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	
<i>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</i>	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

MUSICA	
---------------	--

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<i>Riconoscere gli usi , le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. (cinema, televisione, computer)</i>	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<i>Esprimersi e comunicare</i>	
<i>Rappresentare la realtà e il proprio vissuto.</i>	
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	
<i>Rilevare il significato complessivo e le emozioni di un'immagine.</i>	
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	
<i>Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi e i significati espressivi e comunicativi.</i>	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

EDUCAZIONE FISICA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	
<i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</i>	
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	
<i>Esprimersi attraverso il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo.</i>	
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	
<i>Rispettare le regole di giochi organizzati, anche in forma di gara.</i>	
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	
<i>Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.</i>	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

TECNOLOGIA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<i>Vedere e osservare</i>	
<i>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</i>	
<i>Prevedere e immaginare</i>	
<i>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</i>	
<i>Intervenire e trasformare</i>	
<i>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</i>	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

EDUCAZIONE CIVICA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<i>Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà</i>	
<i>Conoscenza e consapevolezza dei principi e dei valori che regolano la convivenza civile.</i>	
<i>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	
<i>Conoscenza delle problematiche connesse allo sviluppo sostenibile e assunzione di comportamenti adeguati per il rispetto degli altri e dell'ambiente.</i>	
<i>Cittadinanza digitale</i>	
<i>Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</i>	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e

con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

RELIGIONE CATTOLICA

Sufficiente
Buono
Più che buono
Distinto
Ottimo

ALTERNATIVA RELIGIONE CATTOLICA

Sufficiente
Buono
Più che buono
Distinto
Ottimo

GIUDIZIO GLOBALE

L'alunn_____ interagisce con gli altri in modo_____ (1) e rispetta _____ (2) le norme di buona e civile convivenza.

Partecipa _____ (3) alle attività didattiche proposte, mostrando _____ (4) interesse e _____ (5) impegno.

Ha raggiunto un _____ (6) livello di autonomia personale e di organizzazione del proprio lavoro.

Ha acquisito un grado _____ (7) di maturazione delle competenze.

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
(1)	Propositivo completo	Proficuo collaborativo	Partecipativo	Parziale
(2)	Costantemente Con assiduità	Regolarmente	Occasionalmente	Raramente Saltuariamente Con fatica
(3)	Sempre Costruttivamente	Costantemente Positivamente	Adeguatamente	Non sempre partecipa
(4)	Vivo Elevato Spiccato	Crescente	Regolare	Limitato superficiale
(5)	Notevole Serio Assiduo Accurato	Adeguito Buono	Discreto	Poco Scarso Discontinuo Inadeguato
(6)	Sicuro	Soddisfacente	Sufficiente	Essenziale
(7)	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

A partire dall'anno scolastico 2017/2018 è in vigore il D. M. n. 742/2017, che detta disposizioni in merito alla certificazione delle competenze al termine della scuola primaria. Il modello di certificazione delle competenze da adottare al termine della scuola primaria è allegato al presente documento.

(Allegato A del D.M. 742/2017)



Istituzione scolastica

.....

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

CERTIFICA

che l'alunn ,
nat ... a il ,
ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez.
con orario settimanale di ore
e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello ⁽¹⁾
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data

Il Dirigente Scolastico

(1) Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI

Nella Scuola Secondaria di primo grado la valutazione del comportamento è espressa collegialmente dai docenti contitolari della classe, attraverso un giudizio sintetico.

	DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI DEI LIVELLI di PADRONANZA E VALUTAZIONI			
			Avanzato	Intermedi o	Base	Iniziale
			Assiduo, propositivo	Regolare, collaborativo	Discontinuo , sollecitato	Sporadico, indotto
Competenze socio- civiche	Convivenza civile Interagisce nel rispetto degli altri essendo consapevole dei propri e degli altrui diritti e doveri	Rispetto delle persone				
		degli ambienti				
		dei materiali				
	Rispetto delle regole Riconosce l'importanza delle regole e le rispetta	Regolamento d'istituto				
		Vivere comune				
	Relazionalità Interagisce chiedendo e offrendo collaborazione	Alunni				
		Docenti				
		Adulti				
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Partecipazione Interviene in modo propositivo e creativo	Attività didattiche			
Situazioni non strutturate						
Autonomia Gestisce se stesso in modo consapevole		Personale				
		Operativa				
		Sociale				
Impegno Si applica in modo sistematico per portare a termine le attività intraprese		Lavoro a scuola				
		Lavoro a casa				

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nella Scuola secondaria di primo grado la valutazione degli apprendimenti è espressa collegialmente dai docenti contitolari della classe, attraverso un giudizio sintetico.

Voto	Giudizio sintetico	Livello di apprendimento
4	Gravemente insufficiente	<p>L'alunno mostra conoscenze frammentarie e incomplete. Applica con difficoltà regole, procedimenti e conoscenze. Usa in modo meccanico le informazioni e nelle fasi di produzione ha bisogno del supporto di una guida. Ha difficoltà nella soluzione di problemi, anche semplici, e nell'individuazione di messaggi, istruzioni, consegne e collegamenti logici, anche di tipo essenziale. Comunica in forma scritta e orale utilizzando termini generici, ripetitivi, in modo approssimativo e confuso. Mostra scarsa autonomia di lavoro e assenza di iniziativa personale.</p>
5	Non sufficiente	<p>L'alunno ha conoscenze frammentarie e non sempre complete. Applica in modo limitato regole e procedure e usa le conoscenze in modo superficiale e meccanico. Utilizza in modo non consapevole le strumentalità di base e necessita di una guida nella fase produttiva. Presenta difficoltà nella soluzione di problemi e nell'individuazione di messaggi, istruzioni, consegne e collegamenti logici. Comunica in forma scritta e orale servendosi di un bagaglio minimo di conoscenze lessicali, in modo approssimativo, non sempre coerente e poco chiaro. Mostra scarsa autonomia di lavoro e assenza di iniziativa personale.</p>
6	Sufficiente	<p>L'alunno ha conoscenze essenziali e comprende in modo globale. Applica sufficienti regole, procedure e conoscenze per l'espletamento di semplici compiti. Usa le strumentalità di base in modo adeguato per produzioni guidate, mostra capacità di analisi pertinenti, ma non sempre autonomia di sintesi. Presenta capacità di risoluzione di semplici problemi, coglie fondamentali istruzioni e collegamenti logici. Comunica in forma scritta e orale con un lessico di base, appropriato e in modo semplice e sufficientemente corretto. Mostra iniziativa personale adeguata, ma non sempre funzionale in tempi, organizzazioni e strategie.</p>
7	Buono	<p>L'alunno mostra conoscenze corrette, ma non approfondite ed essenzialmente descrittive. Applica procedure e conoscenze fondamentali e adeguate al compito. Usa le strumentalità di base in modo opportuno, ha discrete capacità di analisi, ma non sempre autonomia di sintesi. Risolve problemi in situazioni note e comprende i collegamenti logici essenziali. Comunica in forma scritta e orale con un linguaggio appropriato e in modo semplice e corretto. Ha iniziativa personale adeguata, ma non sempre funzionale in tempi, organizzazioni e strategie.</p>

8	Più che buono	<p>L'alunno ha conoscenze complete e correlate tra loro. Applica procedure, regole e concetti correttamente, in relazione al compito e in modo autonomo. Usa in modo appropriato la strumentalità di base ed ha buone capacità di analisi e sintesi. Risolve problemi in situazioni note e comprende i collegamenti logici all'interno della disciplina e a livello interdisciplinare. Comunica in forma scritta e orale con un linguaggio specifico e appropriato in modo chiaro, corretto e articolato. Ha iniziativa personale continua e funzionale in situazioni note.</p>
9	Distinto	<p>L'alunno ha conoscenze complete, ampie e articolate. Applica procedure, regole e concetti in modo corretto e completamente autonomo. Usa in maniera appropriata e personale le strumentalità di base con ottime capacità di analisi e sintesi. Risolve problemi anche in situazioni nuove e comprende i collegamenti logici sia all'interno della disciplina, che a livello interdisciplinare, apportando contributi critici personali. Comunica in forma scritta e orale con un linguaggio specifico e appropriato e in modo chiaro, corretto e articolato. Presenta iniziative personali continue e funzionali anche in situazioni nuove.</p>
10	Ottimo	<p>L'alunno ha conoscenze complete, ampie, con approfondimenti anche personali. Applica procedure, regole e concetti in modo corretto, autonomo e consapevole. Usa in modo appropriato, personale e originale le strumentalità di base e possiede ottime capacità di analisi e sintesi. Risolve problemi anche in situazioni nuove e complesse, comprende i collegamenti logici all'interno della disciplina e a livello interdisciplinare con contributi critici personali e creativi. Comunica in forma scritta e orale con un linguaggio specifico e appropriato, in modo chiaro, corretto, articolato e originale. Mostra iniziative personali continue e funzionali anche in situazioni nuove e complesse.</p>

ITALIANO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolto e parlato 2. Lettura 3. Scrittura 4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo 5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
-----------------	--

Voto	Giudizio sintetico	Livello di apprendimento
4	Gravemente insufficiente	<p><u>Ascolta e comprende</u>, se guidato, qualche fondamentale informazione di semplici messaggi e discorsi, dimostra difficoltà nell'utilizzare strategie e tecniche per l'ascolto.</p> <p><u>Legge</u> per ricercare qualche informazione globale e utile. Comprende in modo parziale alcune informazioni essenziali in modo guidato e con schemi e criteri stabiliti.</p> <p><u>Descrive verbalmente</u> solo alcune esperienze note, con mezzi espressivi non comprensibili.</p> <p><u>Scrive</u> testi parziali di tipo diverso su contenuti noti, utilizzando in modo frammentario le varie tipologie in relazione a scopo, argomento e destinatario. <u>Rispetta in modo inadeguato la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale</u> e usa in modo non autonomo qualche mezzo alternativo o digitale di comunicazione per produzioni non sempre coerenti con gli argomenti.</p> <p>Ha difficoltà nel riconoscere le <u>tipologie testuali</u> e utilizza in modo frammentario un patrimonio lessicale modesto e non pertinente con strutture discorsive e morfosintattiche non corrette.</p> <p><u>Riconosce ed utilizza con difficoltà, le conoscenze metalinguistiche.</u></p>
5	Non sufficiente	<p><u>Ascolta e comprende</u> alcune fondamentali informazioni e qualche significato globale di semplici messaggi e discorsi per interagire nella comunicazione in situazioni note; utilizza qualche strategia e tecnica preparata per l'ascolto (questionari, parole-chiave)</p> <p>Usa alcuni tipi di lettura per scopi noti con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><u>Legge</u> per ricercare qualche informazione globale e utile. Comprende alcune informazioni essenziali con l'aiuto di schemi e criteri stabiliti.</p> <p><u>Descrive verbalmente</u>, narra esperienze e qualche argomento noto con mezzi espressivi semplici.</p> <p><u>Scrive</u> alcuni semplici testi di tipo diverso su contenuti noti, utilizza qualche tipologia in relazione a scopi e destinatari con una forma elementare. <u>Rispetta in modo parziale la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale</u>. Costruisce testi o presentazioni multimediali solo in modo guidato.</p> <p><u>Riconosce</u> alcune <u>tipologie testuali</u> e usa in modo frammentario un <u>patrimonio lessicale</u> modesto, con strutture discorsive e morfosintattiche non corrette.</p> <p>Ha difficoltà ad utilizzare le <u>conoscenze metalinguistiche</u> per comprendere alcuni significati dei testi</p>
6	Sufficiente	<p><u>Ascolta e comprende</u> fondamentali informazioni e significati globali di semplici messaggi e discorsi per interagire nella comunicazione in situazioni note; utilizza strategie e tecniche basilari preparate per l'ascolto (questionari, parole-chiave).</p> <p>Usa alcuni tipi di lettura adattandole alle tipologie testuali. <u>Legge</u> per ricercare informazioni globali e utili. Comprende e interpreta le informazioni essenziali, con l'aiuto di schemi e criteri stabiliti.</p> <p><u>Descrive verbalmente</u>, narra esperienze e argomenti noti con mezzi espressivi adeguati.</p> <p><u>Scrive semplici testi</u> di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) su contenuti noti, utilizza le varie tipologie in relazione a scopo, argomento e destinatario con una forma elementare e chiara. <u>Rispetta in modo adeguato la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale</u>. Costruisce testi o presentazioni multimediali con informazioni essenziali accostando i vari linguaggi con il supporto di insegnanti e/o compagni.</p> <p><u>Riconosce</u> alcune <u>tipologie testuali</u> e utilizza in modo funzionale un patrimonio lessicale modesto, con strutture discorsive e morfosintattiche fondamentali.</p> <p><u>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere alcuni significati dei testi.</u></p>

7	Buono	<p><u>Ascolta e comprende</u> informazioni fondamentali esplicite ed implicite di messaggi e discorsi articolati per interagire nella comunicazione, per esprimere giudizi e collaborare in situazioni conosciute; utilizza in modo opportuno alcune strategie e tecniche basilari per l'ascolto (appunti, parole-chiave).</p> <p>Usa in modo appropriato vari tipi di lettura (orientativa, analitica, funzionale e selettiva). <u>Legge</u> per ricercare informazioni, concetti, individuare scopo e tipologia testuale. Comprende e interpreta le informazioni anche implicite seguendo criteri stabiliti.</p> <p><u>Descrive verbalmente</u>, narra esperienze, esprime idee, opinioni e argomenti di studio in modo opportuno. Spiega in modo efficace utilizzando le conoscenze in una forma semplice e chiara, coerente e coesa con registri linguistici adeguatamente corretti e adatti allo scopo, avvalendosi di strumenti e/o tracce</p> <p><u>Scrive testi di tipo diverso</u>(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) in modo appropriato, utilizza le varie tipologie in relazione a scopo, argomento e destinatario con una forma semplice e chiara, coerente e coesa adottando registri adatti.</p> <p><u>Rispetta in modo adeguato la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.</u></p> <p>Costruisce testi o presentazioni multimediali in modo pertinente, accostando linguaggi verbali, iconici e sonori con il supporto di insegnanti e/o compagni</p> <p><u>Riconosce le varie tipologie testuali</u> e utilizza in modo funzionale un patrimonio lessicale adeguato con strutture discorsive e morfosintattiche semplici e corrette</p> <p><u>Utilizza le conoscenze metalinguistiche</u> per comprendere alcuni significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
8	Più che buono	<p><u>Ascolta e comprende</u> informazioni esplicite ed implicite di messaggi e discorsi articolati per interagire nella comunicazione in situazioni diverse, per esprimere giudizi e collaborare in situazioni conosciute; utilizza in modo opportuno varie strategie e tecniche per l'ascolto (appunti, parole-chiave, rielaborazioni)</p> <p>Usa in modo appropriato vari tipi di lettura (orientativa, analitica, funzionale e selettiva). <u>Legge</u> per ricercare informazioni, concetti, scopo e tipologia. Comprende, interpreta e valuta testi articolati seguendo criteri logici.</p> <p><u>Descrive verbalmente</u>, narra esperienze, esprime idee, opinioni e argomenti di studio in modo appropriato. Spiega e valuta in modo efficace, utilizzando in situazioni note, le conoscenze in una forma chiara, coerente e coesa con registri corretti e adeguati allo scopo.</p> <p><u>Scrive testi di tipo diverso</u> (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) in modo appropriato; utilizza le varie tipologie in relazione a scopo, argomento e destinatario con una forma chiara, coerente e coesa adottando registri linguistici adatti.</p> <p><u>Rispetta la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.</u> Costruisce testi o presentazioni multimediali in modo pertinente ed equilibrato, accostando linguaggi verbali, iconici e sonori e adeguate informazioni.</p> <p><u>Riconosce le varie tipologie testuali</u> e utilizza in modo funzionale un patrimonio lessicale appropriato e pertinente con strutture discorsive e morfosintattiche corrette.</p> <p><u>Utilizza le conoscenze metalinguistiche</u> per comprendere con maggior precisione i significati dei testi, per correggere i propri scritti.</p>

9	Distinto	<p><u>Ascolta e comprende</u> messaggi e discorsi complessi per interagire correttamente nella comunicazione in situazioni diverse, esprimere giudizi e collaborare; utilizza in modo autonomo e responsabile varie strategie e tecniche per l'ascolto (appunti, parole-chiave, rielaborazioni).</p> <p>Usa in modo significativo vari tipi di lettura (orientativa, analitica, funzionale e selettiva). Legge per ricercare informazioni, concetti, relazioni logiche, scopo e tipologia. Comprende, interpreta e valuta testi di una certa complessità.</p> <p><u>Descrive verbalmente</u>, narra esperienze, esprime idee, opinioni e argomenti di studio confrontandoli in modo appropriato e completo. Spiega e argomenta in modo efficace utilizzando anche in situazioni nuove le conoscenze e le abilità in una forma chiara, coerente e coesa con registri corretti e adeguati allo scopo</p> <p><u>Scrive testi di tipo diverso</u> (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) in modo appropriato e completo, utilizza le varie tipologie in relazione a scopo, argomento e destinatario con una forma chiara, coerente e coesa adottando registri adatti.</p> <p><u>Rispetta la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale</u>. Costruisce testi o presentazioni multimediali in modo articolato e pertinente accostando linguaggi verbali, iconici e sonori e documentate informazioni.</p> <p><u>Riconosce le varie tipologie testuali</u> e utilizza in modo funzionale un patrimonio lessicale fluido e appropriato con complete strutture discorsive e morfosintattiche.</p> <p><u>Utilizza le conoscenze metalinguistiche</u> per comprendere con maggior precisione i significati dei testi, per correggere i propri scritti e per pianificare i propri lavori.</p>
10	Ottimo	<p><u>Ascolta e comprende</u> messaggi e discorsi complessi e articolati per interagire correttamente nella comunicazione in situazioni diverse, esprimere giudizi e collaborare; utilizza in modo autonomo, responsabile e funzionale strategie e tecniche per l'ascolto (appunti, parole-chiave, rielaborazioni).</p> <p>Usa in modo consapevole vari tipi di lettura (orientativa, analitica, funzionale e selettiva).</p> <p><u>Legge</u> vari tipi di testo per ricercare informazioni, concetti, relazioni logiche, scopo e tipologia. Comprende, interpreta, valuta testi complessi e articolati.</p> <p><u>Descrive verbalmente</u>, narra esperienze, esprime idee, opinioni e argomenti di studio correlandoli in modo creativo, originale e completo. Spiega e argomenta in modo organico e personale utilizzando anche in situazioni nuove le conoscenze e le abilità in una forma chiara, coerente e coesa con registri corretti e adeguati allo scopo.</p> <p><u>Scrive testi di tipo diverso</u> (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) in modo completo, approfondito e personale; utilizza le varie tipologie in relazione a scopo, argomento e destinatario con forma chiara, coerente e coesa adottando registri adatti.</p> <p><u>Rispetta la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale</u>. Costruisce testi o presentazioni multimediali con originalità e spirito di iniziativa, accostando con equilibrio linguaggi verbali, iconici, sonori e ampie e documentate informazioni.</p> <p><u>Riconosce le varie tipologie testuali</u> e utilizza in modo funzionale un patrimonio lessicale ricco e approfondito con complete strutture discorsive e morfosintattiche.</p> <p><u>Utilizza e riadatta le conoscenze metalinguistiche</u> per comprendere con maggior precisione i significati dei testi, per correggere i propri scritti e per pianificare i propri lavori.</p>

LINGUE STRANIERE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolto (comprensione orale) 2. Lettura (produzione e interazione orale) 3. Scrittura (comprensione scritta) 4. Scrittura (produzione scritta) 1. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
-----------------------------	--

Voto	Giudizio sintetico	Livello di apprendimento
4	Gravemente insufficiente	Comprende solo una minima parte di quanto ascoltato e/o letto e non è in grado di seguire le indicazioni ricevute in lingua straniera. Produce risposte parziali, incoerenti ed incomplete e non è in grado di condurre una pur semplice discussione. Usa un linguaggio del tutto inadeguato nel dare risposte e nel descrivere la realtà circostante. Usa funzioni e strutture semplici con gravi errori, usa un lessico del tutto inadeguato. Fornisce informazioni scarse. Fa errori di pronuncia tali da impedire la comprensione.
5	Non sufficiente	Comprende solo parzialmente quanto ascoltato e/o letto e non è in grado di seguire le indicazioni ricevute in lingua straniera in maniera adeguata senza essere guidato. Produce risposte incoerenti e incomplete e conduce una discussione in modo frammentario ed incoerente. Usa un linguaggio approssimativo nel dare risposte e nel descrivere la realtà circostante. Usa funzioni e strutture con molti errori, usa un lessico essenziale e non sempre preciso. Fornisce informazioni lacunose. Fa parecchi e grossolani errori di pronuncia.
6	Sufficiente	Comprende in modo essenziale quanto ascoltato e/o letto e segue le indicazioni ricevute in lingua straniera in modo appena adeguato. Produce risposte parziali o incomplete e conduce una discussione semplice e sufficientemente corretta. Usa un linguaggio basilare e generico nel dare risposte e nel descrivere la realtà circostante. Usa funzioni e strutture con errori di interferenza linguistica, usa un lessico essenziale ma abbastanza adeguato al contesto. Fornisce informazioni con qualche lacuna. Fa errori di pronuncia.
7	Buono	Comprende in modo globale quanto ascoltato e/o letto e segue le indicazioni ricevute in lingua straniera in modo opportuno. Produce risposte abbastanza coerenti ma non sempre complete e conduce una discussione sintetica ed essenziale con qualche incertezza. Usa un linguaggio semplice e appropriato nel dare risposte e nel descrivere la realtà circostante. Usa funzioni e strutture con qualche errore, usa un lessico essenziale ma abbastanza adeguato al contesto. Fornisce informazioni essenziali. Fa alcuni errori di pronuncia.
8	Più che buono	Comprende in modo globale e completo quanto ascoltato e/o letto e segue le indicazioni ricevute in lingua straniera in modo autonomo. Produce risposte e/o brevi testi coerenti e completi e conduce una discussione ordinata. Usa un linguaggio appropriato e chiaro nel dare risposte e nel descrivere la realtà circostante. Usa funzioni e strutture in modo corretto, usa un lessico appropriato e adeguato al contesto. Fornisce informazioni soddisfacenti. Pronuncia in maniera corretta con qualche interferenza della L1.
9	Distinto	Comprende in modo completo sia globalmente che analiticamente quanto ascoltato e/o letto e segue le indicazioni ricevute in lingua straniera autonomamente e correttamente. Produce risposte e/o brevi testi coerenti, completi ed efficaci e conduce una discussione completa e ordinata. Usa un linguaggio appropriato, chiaro e corretto nel dare risposte e nel descrivere la realtà circostante. Usa funzioni e strutture in modo corretto ed appropriato, usa un lessico vario e adeguato al contesto. Fornisce informazioni chiare e pertinenti. Pronuncia in modo chiaro e corretto.
10	Ottimo	Comprende in modo completo ed approfondito sia globalmente che analiticamente quanto ascoltato e/o letto e segue le indicazioni ricevute in lingua straniera in modo autonomo, corretto e consapevole. Produce risposte e/o brevi testi coerenti, completi, efficaci ed originali e conduce una discussione articolata e coerente. Usa un linguaggio appropriato, chiaro, corretto e articolato nel dare risposte e nel descrivere la realtà circostante. Usa funzioni e strutture in modo corretto ed appropriato, usa un lessico ampio, vario, specifico ed adeguato al contesto. Fornisce informazioni chiare, pertinenti ed esaustive. Pronuncia correttamente e chiaramente con la giusta intonazione.

STORIA		1. Uso delle fonti 2. Organizzazione delle informazioni 3. Strumenti concettuali 1. Produzione scritta e orale
Voto	Giudizio sintetico	Livello di apprendimento
4	Gravemente insufficiente	<p>Conosce fatti, fenomeni e personaggi storici in modo frammentario e incompleto; comprende e analizza concetti e fenomeni storici in modo essenziale.</p> <p>Espone gli argomenti superficialmente e con povertà lessicale, utilizzando termini ripetitivi e generici non sempre appropriati al linguaggio specifico della disciplina. Deve essere guidato nell'utilizzo delle fonti.</p>
5	Non sufficiente	<p>Conosce fatti, fenomeni e personaggi storici in modo generico e parziale; presenta una limitata capacità di comprensione e analisi; si orienta in modo incerto nella soluzione di problemi e nell'individuare relazioni.</p> <p>Produce testi in modo non sempre lineare e coerente, con scarsa autonomia nella rielaborazione delle conoscenze acquisite. Ricava semplici informazioni dalle fonti storiche, solo se guidato.</p>
6	Sufficiente	<p>Conosce gli argomenti più significativi; ha una sufficiente capacità di comprensione e analisi; risolve i problemi in modo abbastanza sicuro; produce testi correttamente con lessico basilare ma appropriato e ha una sufficiente autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Ricava semplici informazioni dalle fonti.</p>
7	Buono	<p>Conosce gli argomenti in modo abbastanza completo, con adeguata capacità di comprensione e analisi; presenta una discreta applicazione di concetti, regole e procedure, con un orientamento sicuro nell'analisi e risoluzione di problemi; produce testi in modo chiaro e sostanzialmente corretto con uso di terminologia appropriata e discretamente valida. Rielabora le conoscenze acquisite in modo discretamente autonomo. Riconosce e classifica fonti di diverso tipo per ricavarne informazioni.</p>
8	Più che buono	<p>Conosce, analizza e comprende gli argomenti in modo sicuro e completo, mostrando elevata capacità di analisi e risoluzione di problemi; produce testi in modo articolato utilizzando una terminologia appropriata e corretta e varia; capacità di sintesi e rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti personali. Individua collegamenti tra le fonti su cui sta lavorando ricavandone informazioni utili allo scopo.</p>
9	Distinto	<p>Conosce, analizza e comprende gli argomenti in modo ampio e approfondito, mostrando spiccata capacità di analisi e risoluzione di problemi con risultati pienamente soddisfacenti; produce testi in modo articolato e preciso utilizzando una terminologia ricca, corretta e varia; possiede buonissime capacità di sintesi e rielaborazione delle conoscenze acquisite; opera significativi collegamenti tra discipline. Individua collegamenti e relazioni complete tra le fonti su cui sta lavorando e ne ricava le informazioni richieste.</p>
10	Ottimo	<p>Conosce, analizza e comprende gli argomenti in modo completo e organico, particolarmente approfondito; ha un'ottima capacità di analisi e risoluzione di problemi; produce testi in modo fluido e preciso con utilizzo di terminologia ricca e varia; possiede ottime capacità di sintesi, organizzazione e rielaborazione delle conoscenze acquisite, con apporti critici, originali e creativi. Possiede capacità di creare efficaci collegamenti e stabilire relazioni e nessi causali. Opera significativi collegamenti tra discipline. Individua collegamenti e relazioni complete e complesse tra le fonti su cui sta lavorando e ne ricava le informazioni richieste.</p>

GEOGRAFIA		1. Orientamento 2. Linguaggio della geo-graficità 3. Paesaggio 1. Regione e sistema territoriale
Voto	Giudizio sintetico	Livello di apprendimento
4	Gravemente insufficiente	Conosce gli argomenti geografici in modo frammentario e incompleto; fa fatica a comprendere e analizzare concetti e fenomeni. Riesce ad utilizzare gli strumenti della disciplina solo se aiutato. Espone gli argomenti superficialmente e con povertà lessicale, utilizzando termini ripetitivi e generici non sempre appropriati al linguaggio specifico della disciplina.
5	Non sufficiente	Conosce argomenti e concetti geografici in modo generico e parziale; presenta una limitata capacità di comprensione e analisi; si orienta in modo incerto nella localizzazione di punti nello spazio geografico. Produce testi in modo non sempre lineare e coerente, con scarsa autonomia nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.
6	Sufficiente	Conosce argomenti e concetti geografici più significativi; ha una sufficiente capacità di comprensione e analisi; risolve i problemi in modo abbastanza sicuro; legge gli elementi principali di carte fisiche e politiche; produce testi correttamente con lessico basilare ma appropriato e ha una sufficiente autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.
7	Buono	Conosce argomenti e concetti geografici in modo abbastanza completo, con adeguata capacità di comprensione e analisi; presenta una discreta applicazione di concetti, regole e procedure, con un orientamento sicuro nell'analisi e risoluzione di problemi; produce testi in modo chiaro e sostanzialmente corretto con uso di terminologia appropriata e discretamente valida. Rielabora le conoscenze acquisite in modo discretamente autonomo
8	Più che buono	Conosce, analizza e comprende argomenti e concetti geografici in modo sicuro e completo, mostrando elevata capacità di analisi e risoluzione di problemi; si orienta in modo sicuro e sa decodificare gli elementi rappresentati sulla carta; riproduce testi in modo articolato utilizzando una terminologia appropriata e corretta e varia; capacità di sintesi e rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti personali.
9	Distinto	Conosce, analizza e comprende argomenti e concetti geografici in modo ampio e approfondito, mostrando spiccata capacità di analisi e risoluzione di problemi con risultati pienamente soddisfacenti; si orienta in modo sicuro su vari tipi di carte su carte produce testi in modo articolato e preciso utilizzando una terminologia ricca, corretta e varia; possiede buonissime capacità di sintesi e rielaborazione delle conoscenze acquisite; opera significativi collegamenti
10	Ottimo	Conosce, analizza e comprende argomenti e concetti geografici in modo completo e organico, particolarmente approfondito; ha un'ottima capacità di analisi e risoluzione di problemi; produce testi in modo fluido e preciso con utilizzo di terminologia ricca e varia; possiede ottime capacità di sintesi, organizzazione e rielaborazione delle conoscenze acquisite, con apporti critici, originali e creativi. Possiede eccellenti capacità di creare efficaci collegamenti e stabilire relazioni e nessi causali.

MATEMATICA		1. Numeri 2. Spazio e figure 3. Relazioni e funzioni 1. Dati e previsioni
Voto	Giudizio sintetico	Livello di apprendimento

4	Gravemente insufficiente	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e lacunosa. Individua relazioni in modo incerto e confuso. Collega, utilizza, struttura regole e procedimenti in modo errato e approssimativo, con gravi e diffusi errori. Analizza solo situazioni problematiche molto semplici e con il supporto della guida. Anche se guidato, commette molti errori di calcolo, misura e applicazione di proprietà. Usa solo alcuni termini del linguaggio specifico e fatica a produrre formalizzazioni, anche semplici, dei contenuti.
5	Non sufficiente	L'alunno ha una conoscenza incompleta e superficiale. Individua relazioni in modo parziale e guidato. Collega, utilizza, struttura regole e procedimenti in modo meccanico, frammentario, incerto. Analizza situazioni problematiche semplici, producendo soluzioni solo se guidato. Se guidato esegue calcoli, misure ed applica proprietà in contesti semplici; utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale e parziale.
6	Sufficiente	L'alunno ha una conoscenza accettabile. Individua relazioni in modo parziale. Sa collegare, utilizzare, strutturare regole e procedimenti in modo lineare ed elementare. Analizza situazioni problematiche in modo globale risolvendo quelle più semplici. Esegue calcoli, misure ed applica proprietà in contesti semplici. Utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale, opera con la formalizzazione dei contenuti solo in modo elementare.
7	Buono	L'alunno ha una conoscenza appropriata. Individua relazioni in modo corretto pur se con qualche incertezza. Sa collegare, utilizzare, strutturare regole e procedimenti in modo pertinente. Analizza situazioni problematiche in modo essenziale ed ordinato e usa strategie risolutive in quelle non nuove. Esegue agevolmente calcoli e misure in contesti noti; utilizza in modo corretto i simboli matematici e produce formalizzazioni complete solo su contenuti più semplici.
8	Più che buono	L'alunno ha una conoscenza completa. Individua relazioni in modo consapevole. Sa collegare, utilizzare, strutturare regole e procedimenti in modo corretto e coerente. Analizza situazioni problematiche usando strategie risolutive appropriate e in qualche caso anche personali. Esegue in modo corretto calcoli e misure. Utilizza in modo corretto il linguaggio matematico e produce formalizzazioni coerenti
9	Distinto	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita. Individua anche relazioni complesse. Sa collegare, utilizzare, strutturare regole e procedimenti in modo rigoroso e dettagliato. Analizza situazioni problematiche in modo autonomo ed originale. Esegue calcoli e misure con sicurezza. Usa in modo corretto e coerente termini e simboli matematici ed è in grado di formalizzare con coerenza e completezza i contenuti.
10	Ottimo	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita. Individua anche relazioni complesse. Sa collegare, utilizzare, strutturare regole e procedimenti in modo rigoroso e dettagliato. Analizza situazioni problematiche in modo autonomo ed originale, usando strategie e argomentazioni precise, frutto di rielaborazione personale. Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative. Usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico e formalizza con sicurezza i contenuti.

SCIENZE		1. Fisica e chimica. 2. Astronomia e scienze della Terra 3. Biologia
Voto	Giudizio sintetico	Livello di apprendimento

4	Gravemente insufficiente	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e lacunosa. Individua alcune relazioni nei fatti e fenomeni osservati in modo incerto e confuso. Sa analizzare solo semplici situazioni problematiche con il supporto dell'adulto.
5	Non sufficiente	L'alunno ha una conoscenza incompleta e superficiale. Individua relazioni nei fatti e fenomeni osservati in modo parziale. Sa analizzare situazioni problematiche in modo confuso, risolvendo quelle guidate.
6	Sufficiente	L'alunno ha una conoscenza accettabile. Individua semplici relazioni nei fatti e fenomeni osservati ed in modo essenziale. Sa analizzare situazioni problematiche concrete in modo globale risolvendo quelle più semplici.
7	Buono	L'alunno ha una conoscenza appropriata. Individua relazioni nei fatti e fenomeni osservati in modo corretto pur se con qualche incertezza. Sa analizzare situazioni problematiche in modo essenziale ed ordinato, usando strategie risolutive in contesti noti.
8	Più che buono	L'alunno ha una conoscenza completa. Individua relazioni nei fatti e fenomeni osservati in modo corretto e coerente. Sa analizzare e produrre situazioni problematiche usando strategie risolutive appropriate e, in qualche caso, anche personali.
9	Distinto	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita. Individua relazioni nei fatti e fenomeni osservati in modo coerente e consapevole. Sa analizzare e risolvere situazioni problematiche in modo autonomo ed originale
10	Ottimo	L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita. Individua relazioni nei fatti e fenomeni osservati in modo rigoroso e dettagliato, Sa analizzare e produrre soluzioni in situazioni problematiche, con autonomia ed originalità, usando strategie e argomentazioni precise, frutto di rielaborazione personale.

MUSICA		1. Comprendere e decodificare il linguaggio musicale. 2. Educare all'uso di mezzi strumentali. 3. Sviluppare un atteggiamento critico e attivo nei confronti della musica
Voto	Giudizio sintetico	Livello di apprendimento
4	Gravemente insufficiente	L'alunno utilizza con difficoltà gli elementi fondamentali del linguaggio musicale. E' stentato nella produzione vocale e/o strumentale. Non riconosce gli elementi essenziali nei brani musicali proposti all'ascolto.
5	Non sufficiente	L'alunno utilizza con qualche difficoltà gli elementi fondamentali del linguaggio musicale. E' incerto nella produzione vocale e/o strumentale. Riconosce sommariamente gli elementi essenziali nei brani musicali proposti all'ascolto.
6	Sufficiente	L'alunno utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio musicale. Sa produrre in modo adeguato con la voce e/o gli strumenti i brani musicali richiesti. Riconosce gli elementi essenziali negli ascolti proposti.
7	Buono	L'alunno utilizza in modo corretto gli elementi fondamentali del linguaggio musicale individuando gli aspetti contestuali funzionali della musica. Sa produrre correttamente con la voce e/o gli strumenti eventi musicali tratti dai diversi repertori. Riconosce in parte brani musicali di vario genere e provenienza negli aspetti ritmico, melodico, timbrico e formale, inserendoli anche in un contesto storico.
8	Più che buono	L'alunno utilizza in modo preciso gli elementi fondamentali del linguaggio musicale individuando gli aspetti contestuali funzionali della musica. Sa produrre con la voce e/o gli strumenti eventi musicali tratti dai diversi repertori con adeguata precisione. Riconosce brani musicali di vario genere e provenienza negli aspetti ritmico, melodico, timbrico e formale, inserendoli anche in un contesto storico.

9	Distinto	L'alunno utilizza in modo abbastanza consapevole gli elementi fondamentali del linguaggio musicale individuando gli aspetti contestuali funzionali della musica. Sa produrre con la voce e/o gli strumenti eventi musicali tratti dai diversi repertori con facilità. Riconosce con una certa sicurezza brani musicali di vario genere e provenienza negli aspetti ritmico, melodico, timbrico e formale, inserendoli anche in un contesto storico.
10	Ottimo	L'alunno utilizza in modo consapevole gli elementi fondamentali del linguaggio musicale individuando gli aspetti contestuali funzionali della musica. Sa produrre con la voce e/o gli strumenti eventi musicali tratti dai diversi repertori con padronanza. Riconosce con sicurezza brani musicali di vario genere e provenienza negli aspetti ritmico, melodico, timbrico e formale, inserendoli anche in un contesto storico.

TECNOLOGIA		1. Vedere, osservare e sperimentare. 2. Prevedere immaginare e progettare. 3. Intervenire, trasformare e produrre.
Voto	Giudizio sintetico	Livello di apprendimento
4	Gravemente insufficiente	L'alunno non è in grado di utilizzare le tecniche più semplici. Comprende in modo lacunoso il linguaggio tecnico, ed ha difficoltà nel suo utilizzo. Non conosce i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Rappresenta e riproduce in modo carente gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo scorretto.
5	Non sufficiente	L'alunno è incerto nell'usare le tecniche più semplici. Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo. Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.
6	Sufficiente	L'alunno conosce ed usa le tecniche più semplici. Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto. Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.
7	Buono	L'alunno conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto. Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo. Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti. Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.
8	Più che buono	L'alunno conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma. Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico. Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.

9	Distinto	L'alunno conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma e consapevole. Comprende pienamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico. Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale. Rielabora in modo personale i saperi acquisiti. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo e sicuro; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.
10	Ottimo	L'alunno non è in grado di utilizzare le tecniche più semplici. Comprende in modo lacunoso il linguaggio tecnico, ed ha difficoltà nel suo utilizzo. Non conosce i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Rappresenta e riproduce in modo carente gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo scorretto.

ARTE E IMMAGINE		1. Esprimersi e comunicare 2. Osservare e leggere le immagini 3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte
Voto	Giudizio sintetico	Livello di apprendimento
4	Gravemente insufficiente	L'alunno osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà. Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali. Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale. Applica con difficoltà le tecniche espressive. Incontra difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive. Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso. Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà. Incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale. Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o un'opera d'arte). Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.

5	Non sufficiente	<p>L'alunno osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà. Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali. Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale</p> <p>Applica con difficoltà le tecniche espressive. Incontra difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive.</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso. Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà. Incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale. Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o un'opera d'arte). Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</p>
6	Sufficiente	<p>L'alunno osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale.</p> <p>Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive.</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico accettabile. Dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà. Conosce e applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti, anche se senza apporti originali.</p> <p>Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte). Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</p>
7	Buono	<p>L'alunno osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.</p> <p>Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive. Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive.</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato. Rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà. Conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale.</p> <p>Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo abbastanza dettagliato. Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</p>
8	Più che buono	<p>L'alunno osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.</p> <p>Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive. Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive.</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico accurato. Rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà. Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale.</p> <p>Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato. Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</p>

9	Distinto	<p>L'alunno osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio.</p> <p>Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive. Sa usare con scioltezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive.</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro. Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà. Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale.</p> <p>Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato. Sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</p>
10	Ottimo	<p>L'alunno osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali e rielabora in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visivo.</p> <p>Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive. Sa usare con sicurezza e maestria le tecniche in relazione alle esigenze espressive.</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro. Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà. Conosce e applica in modo perfetto le principali regole del linguaggio visuale. Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale.</p> <p>Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Legge in modo critico e costruttivo un messaggio visivo (o un'opera d'arte). Sa collocare con certezza e in modo assoluto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</p>

EDUCAZIONE FISICA		<ol style="list-style-type: none"> Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.
Voto	Giudizio sintetico	Livello di apprendimento
4	Gravemente insufficiente	<p>L'alunno ha carenze negli schemi motori di base che utilizza in modo poco controllato e difficoltà coordinative. Lo sviluppo delle abilità motorie e sportive è ancora molto approssimativo.</p> <p>Non segue le indicazioni di base per un sano stile di vita e spesso non rispetta le regole del fair play.</p>
5	Non sufficiente	<p>L'alunno ha carenze negli schemi motori di base che utilizza in modo controllato solo in situazioni standard e con un livello coordinativo grezzo.</p> <p>Lo sviluppo delle abilità motorie e sportive è approssimativo.</p> <p>Segue saltuariamente le indicazioni di base per un sano stile di vita ed a volte non rispetta le regole del fair play.</p>
6	Sufficiente	<p>L'alunno ha sviluppato adeguatamente gli schemi motori di base e posturali che utilizza in modo controllato in situazioni standard e con un livello coordinativo adeguato.</p> <p>Lo sviluppo delle abilità motorie e sportive è in via di sviluppo.</p> <p>Segue le indicazioni di base per un sano stile di vita e rispetta le regole del fair play, partecipando con regolarità alle attività sportive e ponendosi con i compagni in modo rispettoso.</p>

7	Buono	L'alunno ha sviluppato adeguatamente gli schemi motori di base e posturali che utilizza in modo controllato in situazioni variabili e con un livello coordinativo adeguato. Lo sviluppo delle abilità motorie e sportive è completo nella maggior parte delle discipline sportive proposte. Segue le indicazioni di base per un sano stile di vita e rispetta le regole del fair play, partecipando con regolarità alle attività sportive e ponendosi con i compagni in modo rispettoso.
8	Più che buono	L'alunno ha sviluppato completamente gli schemi motori di base e posturali che utilizza in modo controllato in situazioni variabili e con un livello coordinativo fine. Lo sviluppo delle abilità motorie e sportive è completo in tutte le discipline sportive proposte. Segue le indicazioni di base per un sano stile di vita ed applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale. Rispetta le regole del fair play, partecipando con regolarità alle attività sportive e ponendosi con i compagni in modo rispettoso e propositivo assumendo ruoli di coordinamento.
9	Distinto	L'alunno ha sviluppato completamente gli schemi motori di base e posturali che utilizza in modo raffinato in situazioni variabili e con un livello coordinativo altamente adattivo. Lo sviluppo delle abilità motorie e sportive è completo in tutte le discipline sportive proposte, mostrando attitudine nello sport agonistico e partecipando alle iniziative sportive scolastiche ove consegue risultati importanti a livello regionale e nazionale. Segue le indicazioni di base per un sano stile di vita ed applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale, si fa portavoce di tali habitus di vita. Rispetta le regole del fair play, partecipando con regolarità alle attività sportive e ponendosi con i compagni in modo rispettoso e propositivo assumendo ruoli di coordinamento.
10	Ottimo	L'alunno ha sviluppato completamente gli schemi motori di base e posturali che utilizza in modo raffinato in situazioni variabili e con un livello coordinativo altamente adattivo. Lo sviluppo delle abilità motorie e sportive è completo in tutte le discipline sportive proposte evidenziando i tratti del talento e della maestria sportiva, ha attitudine nello sport agonistico e partecipa alle iniziative sportive scolastiche conseguendo risultati prestigiosi anche a livello nazionale. Segue le indicazioni di base per un sano stile di vita ed applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale, si fa portavoce di tali habitus di vita. Rispetta le regole del fair play, partecipando con regolarità alle attività sportive scolastiche ed extrascolastiche, si pone con i compagni in modo rispettoso e propositivo assumendo ruoli di leadership.

RELIGIONE CATTOLICA		1. Dio e l'uomo 2. La Bibbia e le altre fonti 3. Il linguaggio religioso 4. Valori etici e religiosi
Voto	Giudizio sintetico	Livello di apprendimento
4	Gravemente insufficiente	L'alunno interviene in modo inadeguato. Conosce solo alcuni contenuti che non utilizza in modo adeguato. Non esplicita alcuna competenza/esplicita in parte.
5	Non sufficiente	L'alunno interviene in modo inadeguato. Conosce solo alcuni contenuti che non utilizza in modo adeguato. Non esplicita alcuna competenza/esplicita in parte

6	Sufficiente	L'alunno dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati e se stimolato. Ha acquisito la maggior parte dei contenuti essenziali proposti. Dimostra di possedere solo le competenze fondamentali
7	Buono	L'alunno mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo adeguato. Ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti. Dimostra di saper applicare le sue competenze.
8	Più che buono	L'alunno mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti con un buon contributo attivo. Ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico. Dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze.
9	Distinto	L'alunno interviene in modo propositivo e di stimolo alla classe. E' in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali. Conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze.
10	Ottimo	L'alunno interviene in modo propositivo e di stimolo alla classe. E' in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali. Conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

A partire dall'anno scolastico 2017/2018 è in vigore il D. M. n. 742/2017, che detta disposizioni in merito alla certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione.

Il modello di certificazione delle competenze da adottare al termine del primo ciclo di istruzione è allegato al presente documento. (Allegato B del D. M. n. 742/2017)



Istituzione scolastica

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;

tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

CERTIFICA

che l'alunn,

nat ... a..... il

ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez.,

con orario settimanale di ore;

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello⁽¹⁾
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data.

Il Dirigente Scolastico

⁽¹⁾ Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

ATTIVAZIONE DI STRATEGIE PER IL MIGLIORAMENTO DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA PRIMARIA

In caso di apprendimenti parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione sono messe in atto specifiche strategie e azioni per il miglioramento degli stessi:

attività di recupero, potenziamento e sostegno diffuso assicurato da tutti gli insegnanti, suddivisione degli alunni in piccoli gruppi di livello anche a classi aperte, didattica laboratoriale, cooperative learning, peer tutoring.

SCUOLA SECONDARIA

In caso di apprendimenti parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione sono messe in atto specifiche strategie e azioni per il miglioramento degli stessi:

attività di recupero in itinere e pomeridiana, potenziamento e sostegno diffuso assicurato da tutti gli insegnanti, suddivisione degli alunni in piccoli gruppi di livello anche a classi aperte, didattica laboratoriale, cooperative learning, peer tutoring.

VALIDITA' DELL'ANNO SCOLASTICO

Nella scuola secondaria di primo grado la validità dell'anno scolastico è accertata con riferimento alla [CM n.20/2011](#) che rinvia al [DPR n.122/2009](#), art. 2 comma 10 e art.14 comma 7. E' richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato ai sensi dell'articolo 11, comma 1, del [Decreto legislativo n. 59 del 2004](#), e successive modificazioni. Le motivate deroghe in casi eccezionali, previsti dal medesimo comma 1, sono deliberate dal collegio dei docenti, a condizione che le assenze complessive non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione stessa. L'impossibilità di accedere alla valutazione comporta la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale del ciclo. Tali circostanze sono oggetto di preliminare accertamento da parte del consiglio di classe e debitamente verbalizzate.

Il limite massimo di ore di assenza consentito, nel quadro dell'orario annuale personalizzato, è fissato come di seguito indicato.

Organizzazione oraria	Ore settimanali	Monte ore annuale	Presenze minimo in ore 75%	Assenze massimo in ore 25%
Tempo normale	30	990	743	247 (pari a 41 giorni di lezione)
Tempo pieno	40	1320	990	330 (pari a 41 giorni di lezione)